



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:
Prof. Maurizio Ascari
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

**DOTTORATO IN LINGUE.
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico
Lezioni trasversali per tutti i curricula**

25/01/2024, ore 11, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

Montale e le guerre d'Europa

Alberto Bertoni

31/01/2024, ore 14:30-16:30, aula 76, via Cartoleria, 5

Presentazione del LAB-Laboratorio Sperimentale del LILEC

Francesca Masini, Ludovica Pannitto

22/02/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

Analisi quantitativo-qualitativa con MAXQDA. Esempi da corpora di interviste narrative

Rita Luppi

28/02/2024, ore 9-11, aula VII, via Cartoleria, 5

Archives et musée de la littérature: à quoi sert un centre d'archives littéraires et théâtrales

Laurence Boudart (direttrice Archives et musée de la littérature di Bruxelles)

In lingua francese

5-6/03/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

B(l)ack in Time: ripensare il trauma nella letteratura Afro-Americana contemporanea

Chiara Patrizi

13/03/2024, ore 17-18:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

La centralità del metodo filologico negli studi umanistici

Davide Bertagnolli

10/04/2024, ore 15, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

'Combatant Readers': la lettura nelle trincee della Prima Guerra Mondiale

Carlotta Farese

15/04/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5

Tesi, articolo e abstract: i testi del dottorato tra norme, pratiche diffuse e buon senso (parte I)

Claudia Borghetti



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE
E CULTURE MODERNE

Direttore dipartimento LILEC:
Prof. Maurizio Ascari
Coordinatrice dottorato:
Prof.ssa Serena Baiesi

**DOTTORATO IN LINGUE.
LETTERATURE E CULTURE MODERNE:
DIVERSITÀ E INCLUSIONE - XXXIX CICLO**

**Calendario didattico
Lezioni trasversali per tutti i curricula**

16/04/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Conflitto, crisi ed etiche del comune: pensare (oltre) la catastrofe
Edoardo Balletta

8/05/2024, ore 15-17, luogo da definire
Autotraduzione e resistenza
Paola Puccini, Ines Peta

13/05/2024, ore 15-17, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Tesi, articolo e abstract: i testi del dottorato tra norme, pratiche diffuse e buon senso (parte II)
Claudia Borghetti

16/05/2024, ore 15-17, Sala Convegni, via Cartoleria, 5
Qualità ed etica nella traduzione giornalistica volontaria e nella traduzione umanitaria
Marina Manfredi

20/05/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Dissenso contro il potere: una lunga tradizione nella cultura russa
Gabriella Imposti

21/05/2024, ore 14:30-18:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Amazzoni e donne con voce propria: guerra, violenza e loro declinazioni negli studi di genere e delle donne
Luigi Contadini, Gilberta Golinelli, Rita Monticelli, Valentina Nider

12/06/2024, ore 15:30-17:30, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Dalla distopia critica alla letteratura dell'oblio: 'L'isola dei senza memoria' di Ogawa Yoko
Paola Scrolavezza

18/06/2024, ore 15-18, Sala Giunta, via Cartoleria, 5
Antropocene, Ecofeminism e Animal Studies
Rita Monticelli, Serena Baiesi, Francesco Cattani